

# David William Spiro

Conductor / Direttore d'orchestra

**David William Spiro** è un direttore d'orchestra albanese-americano specializzato nel repertorio operistico italiano dal *bel canto* al *verismo*, con particolare attenzione a **Verdi** e **Puccini**. Il suo lavoro si distingue per chiarezza stilistica, solidità strutturale e un approccio collaborativo con cantanti, coro e orchestra.

Tra gli impegni recenti figurano **Nabucco**, **La bohème**, **Rigoletto**, **Il trovatore**, **Tosca** e **Madama Butterfly**, oltre a nuovi titoli quali **La Cenerentola**, **Les contes d'Hoffmann** e **Les pêcheurs de perles**. Si esibisce regolarmente in Europa, in particolare in Italia, Romania, Bulgaria e Repubblica Ceca, ed è frequentemente chiamato per produzioni che richiedono flessibilità, efficienza nel lavoro di prove e la capacità di inserirsi rapidamente in produzioni già in corso.

La critica ha descritto le sue interpretazioni come “vibranti, incisive e coinvolgenti”, sottolineando un approccio musicale che unisce intensità drammatica e rigore stilistico. Particolarmente apprezzato nel sistema di repertorio, Spiro ha sviluppato una solida reputazione per la capacità di subentrare in produzioni in tempi rapidi, garantendo continuità musicale e alti standard esecutivi.



Spiro ha studiato la direzione d'orchestra con **Piero Bellugi** presso il **New England Conservatory of Music**. Ha successivamente lavorato a stretto contatto con **Sarah Caldwell** presso l'**Opera Company of Boston** e con **Nicola Rescigno** presso la **Dallas Opera**. La sua formazione artistica è stata ulteriormente influenzata dall'incontro con **Leonard Bernstein**, che lo definì “un talento unico”.

Ha debuttato professionalmente dirigendo membri della **Boston Symphony Orchestra** in un concerto in onore di Bernstein, dirigendo lo **Stabat Mater** di **Rossini** con un cast di rilievo che includeva **Edda Moser**, **D'anna Fortunato**, **Gregory Kunde** e **Jerome Hines**. La performance è stata definita “un tributo degno di Bernstein” (*The Boston Globe*) ed è stata trasmessa dalla **National Public Radio (NPR)**. Successivamente ha diretto **Medea** di **Cherubini** con la **Boston Festival Opera**, con **Sylvia Sass**, **Rita Gorr** e **John Macurdy**.

Oltre al repertorio italiano, Spiro ha diretto un ampio repertorio operistico standard, tra cui **Mozart**, **Bizet**, **Wagner** e **Čajkovskij**. Possiede inoltre una particolare conoscenza della tradizione operistica italiana, sviluppata anche attraverso il lavoro con artisti legati direttamente a tale scuola, tra cui **Magda Olivero**, **Francesco Siciliani** e **Virginia Zeani**.

[www.MaestroSpiro.com](http://www.MaestroSpiro.com)

Management: Diane Smythe-Childs — [Diane@ApogeeArtists.com](mailto:Diane@ApogeeArtists.com)